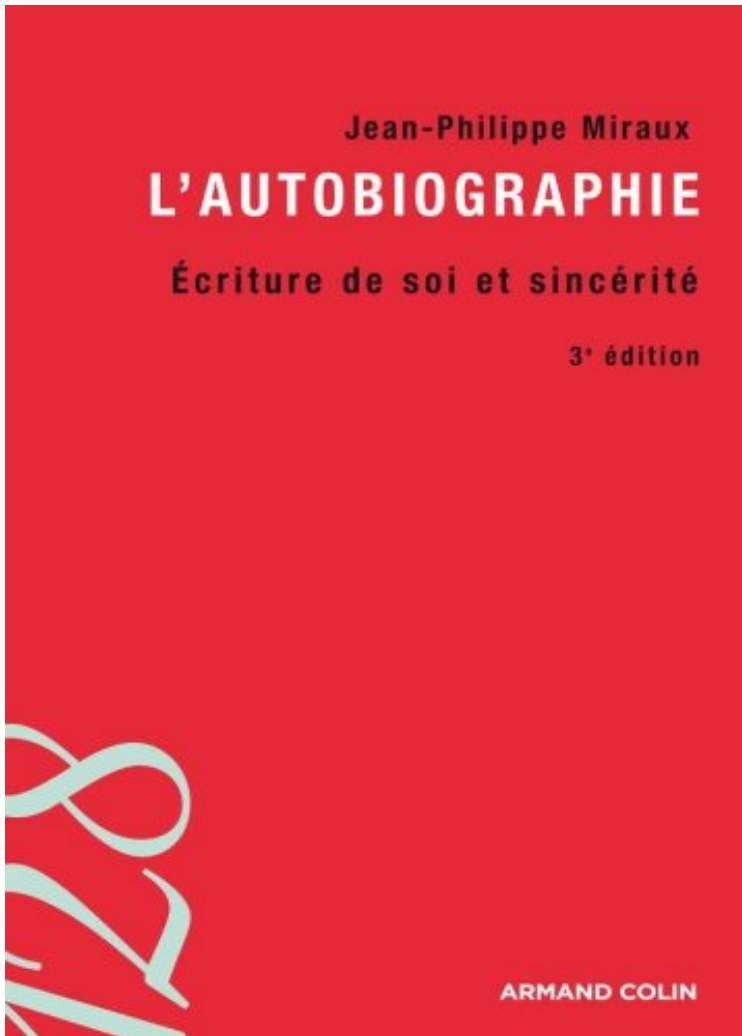


[Read free ebook] File size: 60.Mb

# L'autobiographie : critique de soi et sincrit (lettres)



*Par Jean-Philippe Miraux*  
*ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #132277 dans eBooksPubli le: 2009-05-20Sorti le: 2009-05-20Format: Ebook Kindle

[Read free ebook] L'autobiographie : critique de soi et sincrit (lettres)

**Par Jean-Philippe Miraux :**  
**L'autobiographie : critique de soi et sincrit (lettres)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised L'autobiographie : critique de soi et sincrit (lettres):

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurQuelles sont les raisons profondes qui poussent un homme crire rtrospectivement l'histoire de sa vie ? Quels sont les enjeux d'un tel projet du triple point de vue de la cration, de l'esthtique et de la rception ? partir de la lecture des uvres majeures du genre notamment celles de Rousseau, de Stendhal, de Sartre et de Leiris , ce livre tente de rpondre aux questions fondamentales de l'criture de soi. Il interroge par ailleurs cette qute scripturaire qu'entreprend un crivain lorsqu'il tente de lier autobiographie et cration littraire, rcit de vie et uvre d'art.Prsentation de l'diteurQuelles sont les raisons profondes qui poussent un homme crire rtrospectivement l'histoire de sa vie ? Quels sont les enjeux d'un tel projet du triple point de vue de la cration, de l'esthtique et de la rception ? partir de la lecture des uvres majeures du genre notamment celles de Rousseau, de Stendhal, de Sartre et de Leiris , ce livre tente de rpondre aux questions

fondamentales de l'écriture de soi. Il interroge par ailleurs cette quête scripturaire qu'entreprend un écrivain lorsqu'il tente de lier autobiographie et création littéraire, récit de vie et œuvre d'art. Quatrième de couverture Quelles sont les raisons profondes qui poussent un homme à écrire rétrospectivement l'histoire de sa vie ? Quels sont les enjeux d'un tel projet du triple point de vue de la création, de l'esthétique et de la réception ? A partir de la lecture des œuvres majeures du genre - celles de Rousseau, de Stendhal, de Sartre et de Leiris - , ce livre tente de répondre aux questions fondamentales de l'écriture de soi. Il interroge par ailleurs cette quête scripturaire qu'entreprend un écrivain lorsqu'il tente de lier autobiographie et création littéraire, récit de vie et œuvre d'art.