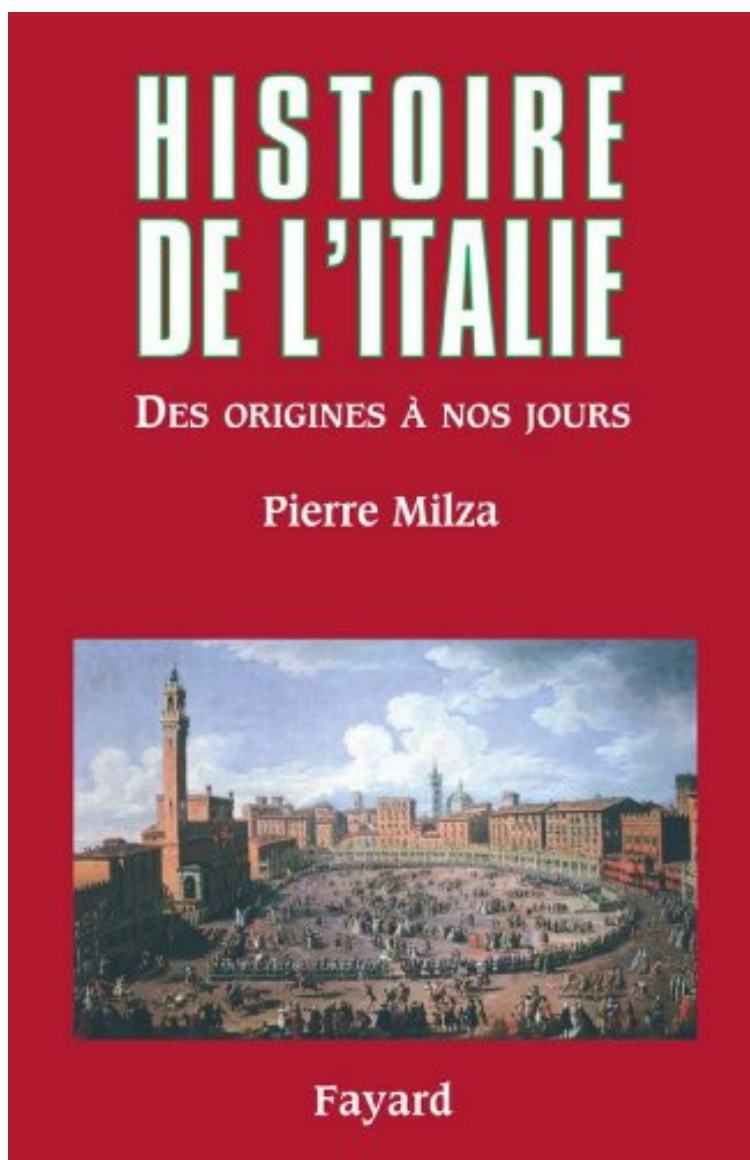


[DOWNLOAD] File size: 15.Mb

# Histoire de l'Italie : Des origines nos jours (Divers Histoire)



Par Pierre Milza  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks |  
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les  
ventes : #77078 dans eBooksPubli le:  
2005-10-12Sorti le: 2005-10-12Format:  
Ebook Kindle

[DOWNLOAD] Histoire de l'Italie : Des  
origines nos jours (Divers Histoire)

**Par Pierre Milza : Histoire de l'Italie : Des  
origines nos jours (Divers Histoire)** before  
purchasing it in order to gage whether or not  
it would be worth my time, and all praised  
Histoire de l'Italie : Des origines nos jours  
(Divers Histoire):

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurY a-t-il en Europe une terre qui ait connu en quatre millnaires davantage de bouleversements que l'Italie ? La Pninsule aura exprimnt tous les modles d'organisation politique et elle les a souvent exports. Elle aura subi aussi, de tous temps, des bouleversements dmographiques et des brassages sans quivalents combien d'invasions, d'occupations, de descentes, de raids ? Quel invraisemblable empilement de civilisations sur un mme sol, o presque tous les peuples du continent et tous les empires se sont un jour donn rendez-vous.En dpit de cette instabilit, c'est en vain qu'on chercherait une poque o l'Italie

aurait cessé d'illustrer le génie humain : de l'Empire romain la Cité-Etat, du latin au toscan qui a été fixé bien avant les autres langues vernaculaires, des sciences la peinture et la sculpture, de l'architecture au cinéma et la musique, etc., elle n'a pas souffert d'avoir eu dix ou douze villes capitales rivales (la France n'en a jamais eu qu'une seule !), au contraire, elle en a fait une force qui l'a transformée en institutrice des autres nations qu'elle fonde depuis des siècles et des siècles... A la différence de quelques autres miracles que les historiens relèvent ici ou là dans l'espace et le temps mais qui sont souvent phémères, le miracle italien est permanent. Il fallait toutes les connaissances, toute la culture et toutes les affinités lectives de Pierre Milza avec le pays de ses aïeux pour faire le récit le plus documenté et le plus vivant qui soit de cette histoire longue et complexe. De l'âge du bronze Berlusconi, il guide son lecteur sur tous les fronts : l'événement bien sûr, le portrait d'une longue cohorte d'hommes d'exception, mais aussi la civilisation, c'est-à-dire les champs culturels et spirituels. Le biographe de Mussolini accomplit, en peine un millier de pages, un véritable tour de force qui fait de cette somme le livre de chevet des francophones qui visitent l'Italie, qui travaillent avec elle, qui aiment leur sœur latine et veulent la comprendre. Présentation de l'auteur Y a-t-il en Europe une terre qui ait connu en quatre millénaires davantage de bouleversements que l'Italie ? La Péninsule aura expérimenté tous les modes d'organisation politique et elle les a souvent exportés. Elle aura subi aussi, de tous temps, des bouleversements démographiques et des brassages sans équivalents : combien d'invasions, d'occupations, de descentes, de raids ? Quel invraisemblable empilement de civilisations sur un même sol, où presque tous les peuples du continent et tous les empires se sont un jour donné rendez-vous. En dépit de cette instabilité, c'est en vain qu'on chercherait une époque où l'Italie aurait cessé d'illustrer le génie humain : de l'Empire romain la Cité-Etat, du latin au toscan qui a été fixé bien avant les autres langues vernaculaires, des sciences la peinture et la sculpture, de l'architecture au cinéma et la musique, etc., elle n'a pas souffert d'avoir eu dix ou douze villes capitales rivales (la France n'en a jamais eu qu'une seule !), au contraire, elle en a fait une force qui l'a transformée en institutrice des autres nations qu'elle fonde depuis des siècles et des siècles... A la différence de quelques autres miracles que les historiens relèvent ici ou là dans l'espace et le temps mais qui sont souvent phémères, le miracle italien est permanent. Il fallait toutes les connaissances, toute la culture et toutes les affinités lectives de Pierre Milza avec le pays de ses aïeux pour faire le récit le plus documenté et le plus vivant qui soit de cette histoire longue et complexe. De l'âge du bronze Berlusconi, il guide son lecteur sur tous les fronts : l'événement bien sûr, le portrait d'une longue cohorte d'hommes d'exception, mais aussi la civilisation, c'est-à-dire les champs culturels et spirituels. Le biographe de Mussolini accomplit, en peine un millier de pages, un véritable tour de force qui fait de cette somme le livre de chevet des francophones qui visitent l'Italie, qui travaillent avec elle, qui aiment leur sœur latine et veulent la comprendre. Biographie de l'auteur Pierre Milza : Professeur maître Sciences-Po, il y a enseigné pendant plus de trente ans et y a dirigé le Centre d'histoire de l'Europe du XXe siècle. Parmi ses nombreux ouvrages consacrés à l'Italie, sa biographie de Mussolini (Fayard, 1999) fait aujourd'hui référence des deux côtés des Alpes.