

(Mobile book) File size: 51.Mb

George Sand



Par Martine Reid
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks |*
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #154467 dans eBooksPubli
le: 2013-02-26Sorti le: 2013-02-26Format: Ebook Kindle

(Mobile book) George Sand

Par Martine Reid : George Sand
before purchasing it in order to gage
whether or not it would be worth my
time, and all praised George Sand:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurJe suis lenfant de mon sicle ; j'ai subi ses maux, j'ai partag ses erreurs, j'ai bu toutes ses sources de vie et de mort.Amandine-Aurore-Lucile Dupin (1804-1876), devenue George Sand en 1832, avec la publication d'Indiana, fut, ds lenfance imprgne des traditions et des lgendes de son Berry natal.

Observatrice attentive de son temps, elle fume la pipe, s'habille en homme, affiche ses convictions rpublicaines, est lamante enflamme de Musset et de Chopin, en un mot fait scandale. Son uvre, de Consuelo La Mare au diable, en passant par La Petite Fadette, culmine dans Histoire de ma vie, et fonde un genre

littéraire : autobiographie au féminin. Amoureuse perdue de la vie, George Sand crit en 1831 Sainte-Beuve :
Vivre! Que cest bon! malgré les chagrins, les maris, l'ennui, les dettes, les parents, les cancans, malgré les
poignantes douleurs. Présentation de l'auteur Je suis l'enfant de mon siècle ; j'ai subi ses maux, j'ai partagé ses
erreurs, j'ai bu toutes ses sources de vie et de mort. Amandine-Aurore-Lucile Dupin (1804-1876), devenue
George Sand en 1832, avec la publication d'Indiana, fut, dès l'enfance imprégnée des traditions et des légendes de
son Berry natal. Observatrice attentive de son temps, elle fume la pipe, s'habille en homme, affiche ses
convictions républicaines, est l'amante enflammée de Musset et de Chopin, en un mot fait scandale. Son œuvre,
de Consuelo La Mare au diable, en passant par La Petite Fadette, culmine dans Histoire de ma vie, et fonde
un genre littéraire : autobiographie au féminin. Amoureuse perdue de la vie, George Sand crit en 1831 Sainte-
Beuve : Vivre! Que cest bon! malgré les chagrins, les maris, l'ennui, les dettes, les parents, les cancans, malgré
les poignantes douleurs. Biographie de l'auteur Diplôme de l'université de Yale (Etats-Unis) où elle a enseigné
plusieurs années, Martine Reid est professeur de littérature française à l'université de Lille-III et spécialiste de
littérature du XIXe siècle. Elle est l'auteur de nombreux articles, de plusieurs livres dont Des Femmes en
littérature (Belin, 2011), et a dirigé notamment Les femmes auteurs et le livre, du Moyen Age aux lendemains
de la Révolution, revue de la BNF, 2012, Les Femmes dans la critique et l'histoire littéraire (Honor Champion,
2011), Madame de Genlis. Littérature et éducation (PU de Rouen et du Havre, 2008). Elle a édité une vingtaine
de textes classiques au Livre de Poche, chez Actes Sud/Babel et chez Gallimard (Quarto et Folio). Spécialiste
de George Sand, elle a crit Sign Sand (Belin, 2003), L'ABCdaire de George Sand (Flammarion, 1999) avec
Bertrand Tillier, et tabli, présent et annoté Histoire de ma vie (Quarto, Gallimard, 2004).