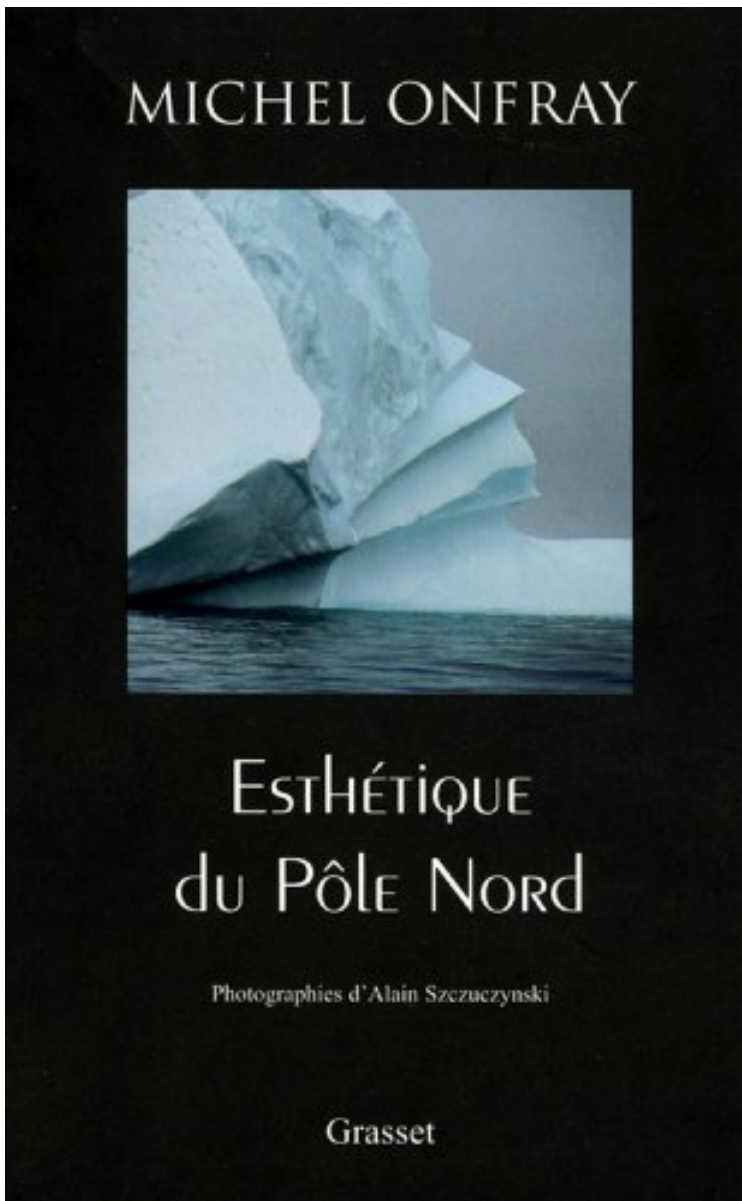


[FREE] File size: 78.Mb

Esthétique du Pôle Nord (essai français)



Par Michel Onfray
*audiobook / *ebooks / Download PDF*
/ ePub / DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #218837 dans eBooksPubli le: 2002-01-16Sorti le: 2002-01-16Format: Ebook Kindle

[FREE] Esthétique du Pôle Nord (essai français)

Par Michel Onfray : Esthétique du Pôle Nord (essai français) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Esthétique du Pôle Nord (essai français):

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'auteur Depuis son prix Médicis-essai pour *La sculpture de soi*, Michel Onfray n'a cessé de s'imposer comme l'un des meilleurs essayistes de sa génération. Il y a fort longtemps, d'ailleurs, le père de Michel Onfray un homme modeste qui n'avait jamais quitté son terroir normand avoua son fils que, s'il pouvait voyager, il aimerait bien découvrir le Pôle Nord. Vingt ans plus tard, son fils, devenu un crivain célèbre, décide de réaliser ce rêve et, en juin dernier, il amena donc son père pendant trois semaines jusqu'à ce pôle énigmatique et presque inaccessible... Il en a rapporté un livre qui est à la fois un récit de voyage, une philosophie du froid, une méditation sur les civilisations qui disparaissent, sur les méfaits de l'industrialisation, sur la sagesse des

peuples l'agonie. C'est aussi un livre de fidlit et de pit filiale. Au Ple Nord, Michel Onfray, philosophe hdoniste, s'est surtout interrog sur la nature des cultures o le plaisir n'a pas sa place. L-haut , l-bas tout se joue dans une logique de survie. Il interroge donc la pierre, l'espace, les sites, la rptition des gestes, le conflit de la sdentarit et du nomadisme. Michel Onfray s'est immerg dans la pense des Inuits ; il s'est renseign sur les mythes, sur les curieux rapports que les peuples polaires entretiennent avec le nihilisme et l'esprance, sur la merveilleuse srnit de ces dsesprs. On trouvera donc, dans cette approche, des descriptions (splendides), des rflexions, des anecdotes, des chos de conversations avec des guides ou des chasseurs de phoques. Bien entendu Michel Onfray se fait aussi ethnologue, dans le sillage de Jean Malaurie. Il se sert de ce ple pour penser sa propre nostalgie picurienne du Sud. C'est un texte incroyablement dense, potique et intelligent. Un photographe a accompagn Michel Onfray dans ce voyage. Il en a rapport des images saisissantes qui seront reproduites dans un cahier-photo l'intrieur de cet ouvrage..frLa pierre. La nuit. Le jour. Le froid. L'immensit.

L'animal. Tout dans le ple Nord de Michel Onfray porte la spiritualit. Son criture a le lyrisme d'un pote amoureux: pas toujours facile suivre mais tellement passionn, absolu, vivant et pur, comme la nature de cette Terre de Baffin. Entre ethnologie, philosophie, spiritualit et posie, le voyage qu'il nous propose, illustr par les magnifiques photos d'Alain Szczuczynski, va au-del des cartes postales de banquise et d'ours blanc, quand le corps devient glace, quand le rapport la souffrance se dmarque de tous les standards occidentaux...

Voici une ode la nature ("Sous l'apparente indolence minrale se dissimule l'histoire de l'humanit") et au peuple Inuit "pur picurien" qui boit, mange et dort quand le besoin s'en fait sentir. Peuple ancestral la tradition orale et qui se heurte au modernisme forcen de l'Occident o les nouveaux repres s'appellent tlphone portable et antenne parabolique. Peuple "mangeur de viande crue" qui fait la fine bouche devant le foie gras landais et dguste le phoque cru devant des Occidentaux curieux mais hsitants. Cet ouvrage est la preuve que

le choc des cultures, dans le respect de chacun, ne peut apporter que le meilleur pour l'tre humain: un supplment d'me. Comme la magie de cette rencontre entre Pauloosie, le chaman de 74 ans et Gaston, le pre de Michel Onfray, l'ancien ouvrier agricole, avec qui se dveloppe, au-del des mots et de l'origine de chacun, une communication qui dpasse le palpable. Une autre conscience vient alors se mettre en place dans notre rapport au monde souvent tronqu par des rves en carton-pte. Michel Onfray en profite pour rveiller nos mmoires d'Occidentaux habitus aux voyages aveuglment organiss et tire une sonnette d'alarme. Oui, ces terres vont mal: les abus que subit la nature (comme l'explosion d'un bombardier amricain qui s'crasa prs de la base nuclaire de de Thul) et qui la transforment en dpotoir gant jonch de dchets mortifres. Oui, le peuple inuit est menac par la sdentarit obligatoire, l'alcool, la surconsommation forcene du "non naturel, non ncessaire". Tout du modle amricain et rien du modle tribal. En fin de voyage, on retrouve certaines pages de

l'ouvrage de Michel Onfray Le Dsir d'tre un volcan. Ces lignes taient consacres son enfance en Normandie et surtout son pre, pudique l'extrme, qui frla la mort et qui rvait d'aller au Ple Nord. "Aujourd'hui, il a la solidit d'un beau vieil homme qui je ne sais toujours pas comment il faut dire mon amour". Cette Esthtique du Ple Nord est une trs belle dclaration d'amour. D'un fils envers son pre. D'un homme envers les siens. Du mme auteur, lire galement: L'Anti-manuel de philosophie, Physiologie de Georges Palante, Thorie du corps amoureux. --Marine SegalenPrsentation de l'diteurDepuis son prix Mdicis-essai pour La sculpture de soi,

Michel Onfray n'a cess de s'imposer comme l'un des meilleurs essayistes de sa gnration. Il y a fort longtemps, dj, le pre de Michel Onfray un homme modeste qui n'avait jamais quitt son terroir normand avoua son fils que, s'il pouvait voyager, il aimerait bien dcouvrir le Ple Nord. Vingt ans plus tard, son fils, devenu un crivain clbre, dcide de raliser ce rve et, en juin dernier, il amena donc son pre pendant trois semaines jusqu' ce ple nigmatique et presque inaccessible... Il en a rapport un livre qui est la fois un rcit de voyage, une philosophie du froid, une mditation sur les civilisations qui disparaissent, sur les mfaits de l'industrialisation, sur la sagesse des peuples l'agonie. C'est aussi un livre de fidlit et de pit filiale. Au Ple Nord, Michel Onfray, philosophe hdoniste, s'est surtout interrog sur la nature des cultures o le plaisir n'a pas sa place. L-haut , l-bas tout se joue dans une logique de survie. Il interroge donc la pierre, l'espace, les sites, la rptition des gestes, le conflit de la sdentarit et du nomadisme. Michel Onfray s'est immerg dans la pense des Inuits ; il s'est renseign sur les mythes, sur les curieux rapports que les peuples polaires entretiennent avec le nihilisme et l'esprance, sur la merveilleuse srnit de ces dsesprs. On trouvera donc, dans cette approche, des descriptions (splendides), des rflexions, des anecdotes, des chos de conversations avec des guides ou des chasseurs de phoques. Bien entendu Michel Onfray se fait aussi ethnologue, dans le sillage de Jean Malaurie. Il se sert de ce ple pour penser sa propre nostalgie picurienne du Sud. C'est un texte incroyablement dense, potique et intelligent. Un photographe a accompagn Michel Onfray dans ce voyage. Il

en a rapport des images saisissantes qui seront reproduites dans un cahier-photo l'intrieur de cet ouvrage.