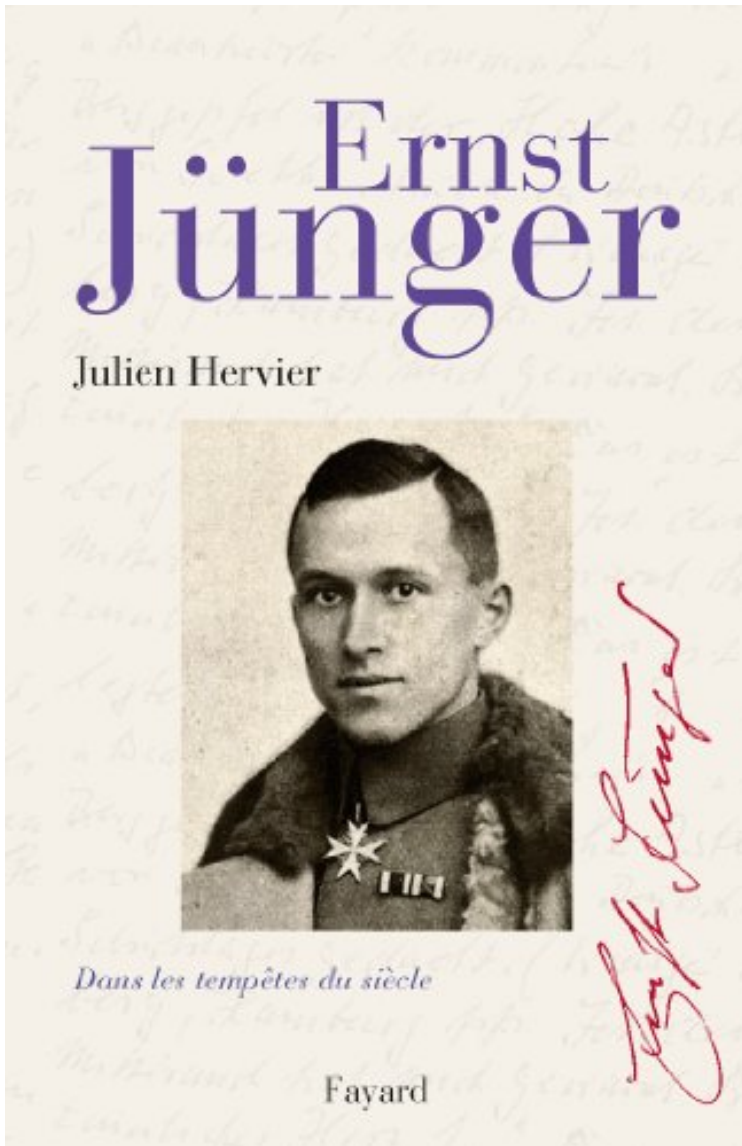


(Download) File size: 41.Mb

Ernst Jünger : Dans les tempêtes du siècle (Biographies Littéraires)



Par Julien Hervier
ePub | *DOC | audiobook | ebooks |
Download PDF

Détails sur le produit Rang parmi les ventes : #173760 dans eBooksPubli le: 2014-01-15 Sorti le: 2014-01-15 Format: Ebook Kindle

(Download) Ernst Jünger : Dans les tempêtes du siècle (Biographies Littéraires)

Par Julien Hervier : Ernst Jünger : Dans les tempêtes du siècle (Biographies Littéraires) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Ernst Jünger : Dans les tempêtes du siècle (Biographies Littéraires):

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'homme exceptionnel du XXe siècle, mort cent deux ans, Ernst Jünger a vécu en Allemagne sous quatre régimes politiques et participé deux conflits mondiaux. Hors de la Grande Guerre, d'un nationalisme agressif après la défaite allemande laquelle il ne se résigne pas, il fait l'usage du progrès technique et de la mobilisation totale dans les années trente ; mais il refuse sans ambiguïté les avances du régime nazi, avant d'adopter dans la seconde moitié de sa vie une position politique aussi radicale qu'indifférente aux clivages politiques. Passionnément controversé en Allemagne où il a autant d'adversaires résolus que de partisans

enthousiastes, il ne saurait laisser personne indifférent. Avant tout, il est dominé par sa passion de la langue ; depuis ses premiers balbutiements littéraires en 1909, il n'a jamais cessé d'écrire, jusqu'aux dernières lignes de son journal en 1996. Grand lecteur de Bloy, de Malraux et de tant d'autres, il a suscité l'admiration de Gide ou de Borges, de Braque et Picasso, et incarné la réconciliation franco-allemande aux côtés de Kohl et de Mitterrand.

La biographie de Julien Hervier est la première à répondre avec une précision éclairante la curiosité qu'il suscite auprès du public français. Présentation de l'écrivain exceptionnel du XX^e siècle, mort cent deux ans, Ernst Jünger a vécu en Allemagne sous quatre régimes politiques et participé à deux conflits mondiaux. Hors de la Grande Guerre, d'un nationalisme agressif après la défaite allemande laquelle il ne se résigne pas, il fait l'éloge du progrès technique et de la mobilisation totale dans les années trente ; mais il refuse sans ambiguïté les avancées du régime nazi, avant d'adopter dans la seconde moitié de sa vie une position politique aussi radicale qu'indifférente aux clivages politiques. Passionnément controversé en Allemagne où il a autant d'adversaires résolus que de partisans enthousiastes, il ne saurait laisser personne indifférent. Avant tout, il est dominé par sa passion de la langue ; depuis ses premiers balbutiements littéraires en 1909, il n'a jamais cessé d'écrire, jusqu'aux dernières lignes de son journal en 1996. Grand lecteur de Bloy, de Malraux et de tant d'autres, il a suscité l'admiration de Gide ou de Borges, de Braque et Picasso, et incarné la réconciliation franco-allemande aux côtés de Kohl et de Mitterrand. La biographie de Julien Hervier est la première à répondre avec une précision éclairante la curiosité qu'il suscite auprès du public français. Biographie de l'auteur Julien Hervier a consacré Jünger une thèse comparatiste (Klincksieck, 1978, réédition Eurédit, 2010) et publié un livre d'entretiens avec lui (Gallimard, 1986) ; il a traduit une vingtaine de ses livres en français. En Allemagne, il a récemment publié ses souvenirs sur l'écrivain et sa correspondance avec lui (Matthes Seitz, 2012).