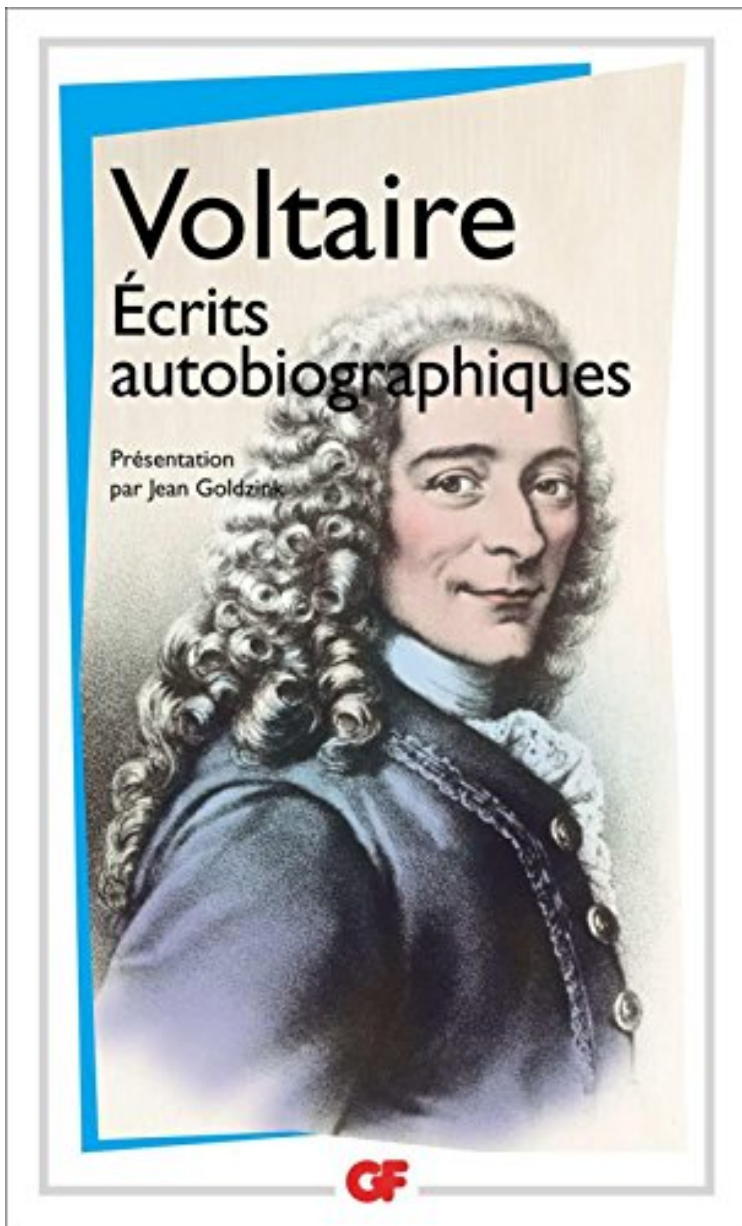


[Mobile ebook] File size: 22.Mb

crits autobiographiques



Par Voltaire, Jean Goldzink
DOC | *audiobook | ebooks | Download
PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #262497 dans eBooksPubli le: 2011-08-02Sorti le: 2011-08-02Format: Ebook Kindle

[Mobile ebook] crits autobiographiques

Par Voltaire, Jean Goldzink : crits autobiographiques before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised crits autobiographiques:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurVoltaire autobiographe ? On est tent de rire, Les Confessions en main, ou saint Augustin en mmoire. Et pourtant, le satiriste le plus cinglant de notre histoire s'y est pris trois fois pour se raconter... En 1754, chapp de Berlin, interdit Paris, rfulgi Colmar, il compose ou rcrit de fausses-vraies lettres de Prusse sa nice et amante, Mme Denis, qui furent reverses jusqu' nos jours dans la Correspondance comme autant de tmoignages spontanés et blouissants sur ses dmles avec Frdric II. Celui-ci tient encore la premire place dans les Mmoires pour servir la vie de Monsieur de Voltaire, rdigs entre 1758 et 1760, ct de Candide ;

quant au Commentaire historique sur les oeuvres de l'auteur de La Henriade (1776), il part de l'enfance et embrasse les légendaires années de Ferney. L'autobiographie apparaît ici dans toute sa diversité : recueil pistolaire, récits la première et la troisième personne ; ton dolent, puis comique, puis rassuré, pour se raconter sans enflure ni aveux. Au milieu de nos débordements, cette rare leçon de sobriété autobiographique vaut bien un hommage, sans doute. Présentation de l'auteur Voltaire autobiographe ? On est tenté de rire, Les Confessions en main, ou saint Augustin en mémoire. Et pourtant, le satiriste le plus cinglant de notre histoire s'y est pris trois fois pour se raconter... En 1754, chassé de Berlin, interdit Paris, réfugié Colmar, il compose ou récrit de fausses-vraies lettres de Prusse sa nièce et amante, Mme Denis, qui furent reversées jusqu'à nos jours dans la Correspondance comme autant de témoignages spontanés et blouissants sur ses démêlés avec Frédéric II. Celui-ci tient encore la première place dans les Mémoires pour servir la vie de Monsieur de Voltaire, rédigés entre 1758 et 1760, et de Candide ; quant au Commentaire historique sur les oeuvres de l'auteur de La Henriade (1776), il part de l'enfance et embrasse les légendaires années de Ferney. L'autobiographie apparaît ici dans toute sa diversité : recueil pistolaire, récits la première et la troisième personne ; ton dolent, puis comique, puis rassuré, pour se raconter sans enflure ni aveux. Au milieu de nos débordements, cette rare leçon de sobriété autobiographique vaut bien un hommage, sans doute.